

INTERVIEW MET BART ANTHONISSEN VAN ELD

“Ik heb het gevoel dat prefab beton er altijd is geweest”

Het Antwerpse architectenbureau eld stelt zichzelf voor als een Europees, onafhankelijk, multidisciplinair bureau van architecten, ingenieurs, adviseurs, technische specialisten, projectmanagers, bim-specialisten & kostenadviseurs. Die veelzijdigheid probeert eld op projectniveau zo veel mogelijk uit te spelen. “Wat we doen, is altijd het resultaat van onze collectieve manier van denken”, klinkt het. BETON sprak met managing director Bart Anthonissen over zijn bureau, de focus op complexe, grote projecten en uiteraard prefab beton.

BETON: Hoe zou u eld als architectenbureau beschrijven?

BART ANTHONISSEN: “We zijn een middelgroot, multidisciplinair kantoor. Zo beschikken wij in huis bijvoorbeeld over veel expertise rond bouwtechnieken en stabiliteit. We hebben ook een specifieke afdeling die zich

bezighoudt met bouwkostenbeheer en onze werfleiders zetten op de werf al hun technische ervaring in. In totaal is eld zo'n 30 personen sterk, met een goeie mix tussen architectuur en engineering. Op projectniveau zoeken we steeds naar de grotere, complexe projecten vanaf 10 miljoen euro en

dat loopt op tot projecten hoger dan 100 miljoen euro. We mikken niet op een bepaalde sector of typologie en houden van afwisseling. We werken dan ook voor zowel overheden, ontwikkelaars als voor bedrijven. Of we worden



ENTRETIEN AVEC BART ANTHONISSEN DE ELD

« J'ai l'impression que le béton préfabriqué a toujours existé »

Le bureau d'architecture anversoise eld se présente comme un bureau européen indépendant et multidisciplinaire, composé d'architectes, d'ingénieurs, de consultants, de spécialistes techniques, de chefs de projet, de spécialistes BIM et de consultants en coûts. C'est cette polyvalence qu'eld s'efforce de mettre en valeur dans la mesure du possible au niveau des projets. « Ce que nous faisons est toujours le résultat de notre mode de réflexion collectif », explique-t-on. BETON s'est entretenu avec le directeur général Bart Anthonissen au sujet de son bureau, de son intérêt pour les projets complexes et de grande envergure et, bien sûr, du béton préfabriqué.

BETON: Comment décririez-vous eld en tant que bureau d'architecture ?

BART ANTHONISSEN: « Nous sommes un bureau multidisciplinaire de taille moyenne. Nous disposons par exemple d'une grande expertise interne en matière de techniques et de stabilité. Nous avons également un département spécifique qui s'occupe de la

gestion des coûts de construction, et nos chefs de chantier mettent à profit toute leur expérience technique sur le terrain. Au total, eld compte environ 30 personnes, avec un bon équilibre entre architecture et ingénierie. Au niveau des projets, nous recherchons toujours les plus importants et les projets plus complexes, à partir

de 10 millions d'euros et jusqu'à plus de 100 millions d'euros. Nous ne nous concentrons pas sur un secteur ou une typologie en particulier et aimons la variété. Nous travaillons donc aussi bien pour les pouvoirs publics que pour des promoteurs ou des entreprises. Ou bien nous sommes appelés en sous-traitance d'autres architectes.



Een mooi voorbeeld van prefab beton als esthetische meerwaarde is de Antwerp Tower. (architect: THV Wiel Arets architects – eld)

L'Antwerp Tower est un excellent exemple de l'utilisation du béton préfabriqué comme atout esthétique. (architecte: SM Wiel Arets architects – eld)

Il arrive également que des entrepreneurs nous demandent d'approfondir la conception d'un projet en vue de son exécution.»

BETON: *Ce sont donc automatiquement les projets complets les plus complexes qui viennent à vous?*

BART ANTHONISSEN: « Souvent, les clients ou les entrepreneurs recherchent une expertise dans un domaine très spécifique. Ces questions peuvent être vastes et cela correspond à notre ligne directrice, 'a collective way of thinking'. Nous recherchons spécifiquement les projets pour lesquels nous

pouvons apporter une réelle valeur ajoutée et une contribution spécifique. Par exemple, il y a des projets pour lesquels nous nous concentrons uniquement sur les coûts de construction, comme le musée Kanal à Bruxelles, où nous avons surveillé l'estimation et le contrôle des coûts et produit le cahier des charges pour le compte d'autres architectes. »

ingeschakeld als onderaannemer van andere architecten. Er lopen ook projecten waarbij aannemers ons vragen het ontwerp verder te engineeren voor uitvoering.»

BETON: *Zijn het dan ook automatisch de complexere totaalprojecten die bij jullie terechtkomen?*

BART ANTHONISSEN: "Vaak zijn opdrachtgevers of aannemers op zoek naar expertise in een heel specifiek domein. Die vragen kunnen breed gaan en dat sluit aan bij onze baseline 'a collective way of thinking'. We gaan specifiek op zoek naar de projecten waar we een echte meerwaarde kunnen betekenen en specifieke input kunnen leveren. Zo zijn er projecten waar we ons louter op het bouwkostenverhaal focussen, zoals het museum Kanal in Brussel →

Een project is voor ons geslaagd wanneer je met datzelfde team nog eens wil samenwerken.

« Pour certains clients, nous sommes un interlocuteur unique et nous réalisons l'ensemble de la conception et des études, mais dans de nombreux projets, on nous demande également de réaliser des éléments spécifiques. Tous les collègues connaissent parfaitement leur rôle dans les projets et peuvent toujours se tourner les uns vers les autres pour certaines questions spécifiques. Même lorsque nous ne sommes pas responsables de la stabilité ou des techniques, nous disposons toujours de l'expertise nécessaire pour concevoir l'architecture en fonction des besoins de ces disciplines. » →

Pour nous, un projet est réussi lorsque l'on souhaite retravailler avec la même équipe.

waar we de raming en kostenbeheersing opvolgen en de bestekken maakten in opdracht van andere architecten.”

“Voor sommige klanten zijn wij een one-stop-shop en voeren we het hele pakket aan ontwerp en studies uit, maar in vele projecten worden we ook voor specifieke onderdelen gevraagd. Een grote troef van het multidisciplinaire karakter is dat we die diverse expertise in huis hebben, alle collega's perfect hun rol kennen binnen de projecten en voor bepaalde specifieke

vragen steeds bij elkaar terecht kunnen. Zelfs wanneer we niet verantwoordelijk zijn voor de stabiliteit of technieken, hebben we toch de nodige kennis van zaken om de noden van die disciplines architecturaal te ontwerpen.”

BETON: Hebben de ontwerpen van eld een bepaalde signatuur?

BART ANTHONISSEN: “De context bepaalt het ontwerp. Dus, nee. Ieder project en iedere klant heeft zijn eigen karakter en programma en op basis daarvan ontwerpen we. Een project is voor

ons geslaagd wanneer je zin hebt om met datzelfde team nog eens samen te werken. Dat betekent dat de collective way of thinking gewerkt heeft, iets waar we zeer veel belang aan hechten. We prospecteren naar projecten die bij ons team passen, waar we ons kunnen uitleven, die maatschappelijk relevant zijn en de nodige uitdagingen bieden.”

BETON: Op het vlak van bouwmaterialen – en dan vooral de duurzaamheid en circulariteit ervan – beweegt er heel wat. In hoeverre hebben die evoluties invloed op de ontwerpen van eld?

BART ANTHONISSEN: “eld bestaat meer dan 65 jaar en we zien dat veel realisaties doorheen de levensduur een andere invulling hebben gekregen. Er zijn er uiteraard een aantal afgebroken, maar we zien toch heel wat

Architecturale wensen, onderhoudsgemak of energetische eisen kunnen allemaal redenen zijn om voor prefab beton te kiezen.



Voor de Antwerp Tower werden meer dan 3.000 helderwit gepolijste evelelementen gemaakt en geplaatst.

Plus de 3.000 éléments de façade polis blanc éclatant ont été fabriqués et posés pour l'Antwerp Tower.



Een kantoorgebouw uit de jaren zeventig dat werd omgetoverd tot een moderne woontoren.

Un immeuble de bureaux des années 1970 a été transformé en une tour résidentielle moderne.

BETON: Les projets d'eld ont-ils une signature particulière?

BART ANTHONISSEN: «C'est le contexte qui détermine le design. Donc, non. Chaque projet et chaque client a son propre caractère et son propre programme et nous concevons en fonction de cela. Pour nous, un projet est réussi lorsqu'on a envie de retravailler avec la même équipe. Cela signifie que le 'collective way of thinking' a fonctionné, ce à quoi nous attachons beaucoup d'importance. Nous recherchons des projets qui conviennent à notre équipe,

où nous pouvons nous faire plaisir, qui sont pertinents d'un point de vue social et qui offrent suffisamment de défis.»

BETON: Dans le domaine des matériaux de construction – et en particulier de leur durabilité et de leur circularité – beaucoup de choses bougent. Dans quelle mesure ces évolutions influencent-elles les conceptions d'eld?

BART ANTHONISSEN: «eld existe depuis plus de 65 ans et nous constatons que de nombreuses réalisations ont reçu

une autre affectation au cours de leur vie. Certaines ont évidemment été démolies, mais nous voyons encore pas mal de bâtiments des années 1970 qui sont encore debout aujourd'hui ou qui sont même classés. Le matériau que nous utilisons est donc un point de départ pour chaque projet. Lorsque vous construisez, vous devez le faire de manière réfléchie. Il faut veiller à concevoir en pensant à l'avenir pour ne fermer aucune piste. De nos jours, il est devenu évident que le secteur de la construction génère une quantité

gebouwen uit de jaren zeventig die vandaag nog altijd staan of zelfs als monument geklasseerd zijn. Het materiaal dat we gebruiken is bij ieder project dus zeker een uitgangspunt. Als je bouwt, dan moet je dat door-dacht doen. Je moet ervoor zorgen dat je jezelf niet klem zet en ontwerpt met het oog op de toekomst. Het is intussen wel doorgedrongen dat de bouwsector enorm veel uitstoot genereert, zowel in constructie als in gebruik. En uiteraard nog veel meer wanneer gebouwen te vroeg moeten worden afgebroken.”

BETON: Welke rol heeft prefab beton binnen dat verhaal in de architectuur van eld?

BART ANTHONISSEN: “Zelf ben ik 25 jaar actief en ik heb het gevoel dat prefab beton er altijd is geweest. En ik heb het doorheen mijn carrière ook altijd

ervaren als een kwalitatief materiaal. Architectonisch beton kan esthetisch heel waardevol zijn en is een materiaal dat meestal heel mooi veroudert. Een goed voorbeeld van prefab beton als esthetische meerwaarde is de Antwerp Tower, een kantoorgebouw uit de jaren zeventig dat werd omgetoverd tot een moderne woontoren. Hiervoor werden meer dan 3.000 helderwit gepolijste gevelelementen toegepast.”

“Een ander voorbeeld is het Kattendijkdokproject op de Westkaai in Antwerpen. Voor dat project, dat we uitvoerden samen met David Chipperfield Architects, werd gekozen voor een gevelbekleding uit gestraald wit architectonisch beton. Een super strak uiterlijk dat er bijna vijftien jaar na realisatie nog altijd zeer goed uitziet, mooi veroudert en goed bestand blijft tegen

vervuiling. Het is een realisatie waar het beton echt spreekt. Ik denk dat het al heel lang een architecturale mindset is om prefab beton te gebruiken voor gevels. Wanneer je echt mikt op architectonisch beton van de hoogste kwaliteit, is de kostprijs wel een nadeel. Maar de esthetische meerwaarde kan dat soms compenseren.”

BETON: Is prefab beton voor bepaalde projecten beter geschikt dan voor andere projecten?

BART ANTHONISSEN: “De keuze is inderdaad steeds concept- en projectgebonden. Architecturale wensen, onderhoudsgemak of energetische eisen kunnen allemaal redenen zijn om voor prefab beton te kiezen. Architecturaal voor gevels is er toch een bepaalde repetitie nodig. Structureel wordt vaak gekozen voor



Les souhaits architecturaux, la facilité d'entretien ou les exigences énergétiques sont autant de raisons de choisir le béton préfabriqué.

énorme d'émissions, à la fois lors de la construction et de l'utilisation. Et bien sûr beaucoup plus encore lorsque les bâtiments doivent être démolis trop tôt. »

BETON: Quel rôle joue le béton préfabriqué dans ce contexte pour l'architecture d'eld?

BART ANTHONISSEN: « Étant moi-même actif depuis 25 ans, j'ai le sentiment que le béton préfabriqué a toujours existé. Et tout au long de ma carrière, je l'ai toujours considéré comme un matériau de qualité. Le béton architectonique peut avoir une grande valeur esthétique et c'est un matériau qui vieillit généralement très bien. Un bon exemple de la valeur esthétique du

Voor het Kattendijkdokproject op de Westkaai in Antwerpen – een ontwerp van David Chipperfield Architects en eld – werd gekozen voor een gevelbekleding uit wit architectonisch beton.

Pour le projet Kattendijk sur le Westkaai à Anvers, réalisé en collaboration avec David Chipperfield Architects, nous avons opté pour un revêtement de façade en béton architectonique blanc sablé.



“Architectonisch beton kan esthetisch heel waardevol zijn en is een materiaal dat eigenlijk vrij goed verouderd.”

« Le béton architectonique peut avoir une grande valeur esthétique et c'est un matériau qui vieillit assez bien. »



Het wit architectonisch prefab beton geeft het Kattendijkproject een strak en tijdloos uiterlijk.

Le béton préfabriqué architectonique blanc confère au projet Kattendijk une allure élégante et intemporelle.

béton préfabriqué est l'Antwerp Tower, un immeuble de bureaux des années 1970 qui a été transformé en une tour résidentielle moderne. Pour ce faire, plus de 3.000 éléments de façade polis d'un blanc éclatant ont été utilisés. »

« Un autre exemple est le projet Kattendijk sur le Westkaai à Anvers. Pour ce projet, que nous avons

réalisé en collaboration avec David Chipperfield Architects, nous avons opté pour un revêtement de façade en béton architectonique blanc sablé. Un aspect très épuré qui a encore fière allure près de 15 ans après sa réalisation, qui vieillit bien et qui résiste à la pollution. C'est une réalisation où le béton est vraiment parlant. Je pense que l'utilisation du béton préfabriqué

prefab beton omwille van efficiëntie. Ook energetisch zorgt beton binnen het gebouw voor een veel stabielere binnenklimaat. Wat de keuze van het materiaal betreft, maken we altijd een afweging van het geheel en de karakteristieken van het project. Zo kiezen we voor een theaterzaal een prefab betonstructuur om akoestische redenen en in UZ Gent omwille van de brandveiligheid en de totale kostenefficiëntie.”



Er kan zeker nog meer ingezet worden op de certificering van het gebruik van secundaire granulaten in prefab constructies.

en façade est depuis longtemps un état d'esprit architectural. Lorsque l'on recherche vraiment un béton architectonique de la plus haute qualité, le coût peut être un inconvénient. Mais celui-ci est parfois compensé par la valeur ajoutée esthétique. »

BETON: Le béton préfabriqué est-il plus adapté à certains projets qu'à d'autres?

BART ANTHONISSEN: « Le choix est en effet toujours lié au concept et au projet. Les souhaits architecturaux, la facilité d'entretien ou les exigences énergétiques peuvent être autant de raisons d'opter pour le béton préfabriqué. D'un point de vue architectural, une certaine répétition est de toute façon nécessaire pour les façades. Sur le plan structurel, le béton préfabriqué est souvent choisi pour des raisons d'efficacité. D'un point de vue énergétique, le béton offre également un climat intérieur beaucoup plus stable dans le bâtiment. En ce qui concerne le choix du matériau, nous tenons toujours compte des caractéristiques du projet. Par exemple, pour une salle de théâtre, nous choisissons une structure en béton préfabriqué pour des raisons acoustiques et, à l'UZ Gent, pour des raisons de sécurité incendie et de rentabilité globale. »



Il pourrait certainement y avoir des efforts supplémentaires pour certifier l'utilisation d'agrégats secondaires dans les structures préfabriquées.



“Voor een labo-gebouw voor BleuChem, ontworpen door LOW Architecten, werden ook heel wat prefab betonelementen structureel toegepast. Dit was een mooi voorbeeld van hoe binnen een design&build-project snel en accuraat de juiste keuzes gemaakt konden worden op het vlak van stabiliteit door nauw overleg tussen ontwerpers en uitvoerder. In een vroeg stadium werd vastgelegd waar prefab beton de beste keuze was, wat met de kraan gehesen kon worden, waar men de voegen wilde leggen ... Tijdens de engineering van ons BIM-model hebben we alles tot in de puntjes kunnen voorbereiden voor de

aannemer. Tijdens de uitvoering werden daar de vruchten van geplukt.”

BETON: Ieder materiaal is onderhevig aan innovatie, ook prefab beton. Op welk vlak kan prefab beton volgens u nog verbeteren?

BART ANTHONISSEN: “Er kan zeker nog meer ingezet worden op de certificering van het gebruik van secundaire granulaten in prefab constructies. En het zou ook positief zijn als er werk wordt gemaakt van een gecertificeerde manier om demontabele knopen te maken. Een systematiek

die vanuit de sector wordt ontwikkeld en vrij breed inzetbaar is. En uiteraard blijft het voor beton een noodzaak om op te schalen naar minder uitstotende cementsoorten. Maar er beweegt wel wat op die markt en het is onze taak als architectenbureau om die innovaties op de voet op te volgen zodat wij de juiste keuzes blijven maken. Je moet steeds weloverwogen kiezen waarom je iets op een bepaalde plaats toepast. De juiste toepassing voor het juiste project. En binnen dat verhaal is prefab beton vandaag zeker één van de standaardopties, voor zowel structuur als afwerking.” (NRO) ■



Voor een labo-gebouw voor BleuChem, ontworpen door LOW Architecten, werden heel wat prefab betonelementen structureel toegepast.

Pour un bâtiment abritant des laboratoires pour BleuChem, conçu par LOW Architects, de nombreux éléments en béton préfabriqué ont été utilisés pour la structure.

« Pour un bâtiment abritant des laboratoires pour BleuChem, conçu par LOW Architects, de nombreux éléments en béton préfabriqué ont également été utilisés pour la structure. C'est un excellent exemple de la façon dont, dans le cadre d'un projet en design & build, les bons choix peuvent être faits rapidement et avec précision en termes de stabilité grâce à une concertation étroite entre les concepteurs

et l'exécutant. À un stade précoce, il a été déterminé où le béton préfabriqué était le meilleur choix, ce qui pouvait être soulevé par une grue, où l'on voulait placer les joints ... Pendant le développement de notre modèle BIM, nous avons été en mesure de tout préparer en détail pour l'entrepreneur. Lors de l'exécution, nous en avons récolté les fruits. »

BETON: Tout matériau est sujet à l'innovation, y compris le béton préfabriqué. Dans quel domaine pensez-vous que le béton préfabriqué peut encore s'améliorer?

BART ANTHONISSEN: « Il pourrait certainement y avoir des efforts supplémentaires pour certifier l'utilisation d'agrégats secondaires dans les structures préfabriquées. Il serait également positif de travailler sur une méthode certifiée de fabrication de nœuds démontables. Un système qui est en train d'être développé au sein de l'industrie et qui est largement applicable. Et bien sûr, il reste nécessaire pour le béton de passer à des ciments moins émetteurs de CO₂, mais les choses bougent sur ce marché et il est temps de passer à l'action. Il est de notre devoir, en tant que bureau d'architectes, de suivre de près ces innovations afin de continuer à faire les bons choix. Il faut toujours faire des choix réfléchis quant à la raison pour laquelle on met en œuvre quelque chose à un endroit donné. La bonne application pour le bon projet. Et dans ce contexte, le béton préfabriqué est certainement l'une des options standard aujourd'hui, tant pour la structure que pour la finition. » (NRO) ■