



PRECAST IN BUILDINGS AWARD

Woods-Leuven



Woods Leuven haalde het in de categorie 'Precast in Buildings', met een uniek gevelontwerp.

Dit groen getinte gebouw aan de rand van het nieuwe park Belle Vue vlakbij het station van Leuven, vormt het eindpunt van de stedenbouwkundige ontwikkeling Kop van Kessel-Lo. Het markeert de groene parkstrip en vormt tegelijk een contrapunt voor de toren van het tegenoverliggende Provinciehuis.

Alle zichtbare gevelelementen zijn in hetzelfde groen gezuurd beton uitgevoerd, van panelen over dagkanten tot dorpels en druiplijsten. Het gebruik van de dikte van het materiaal creëert niet alleen diepte in de gevel, maar lost ook op een logische manier het probleem van brandoverslag op. Bijzonder is dat de gevelpanelen niet aan de achterliggende structuur opgehangen werden, maar volledig zelfdragend zijn. De bevestigingen aan de achterliggende structuur blijven beperkt tot horizontale verankeringen die het uitknikken van de elementen beletten. Daardoor was het mogelijk grote elementen te creëren, die de montage-snelheid gevoelig hebben opgedreven.

De Jury

De jury is onder de indruk van de integrale ontwerpbenadering en de uitgepuurde detaillering van de geprefabriceerde betonnen gevels. Waar klassiek gevelpanelen opgehangen worden, werden hier panelen als overmaatse gevelstenen gestapeld, wat een grotere vrijheidsgraad creëerde met betrekking tot maatvoering en vormgeving. Het resultaat is een sculpturaal, monolithisch volume dat door zijn vormgeving, verhoudingen en materiaalkeuze op esthetisch vlak bijzonder geslaagd is. Het toont de diverse mogelijkheden van prefab beton als plastisch materiaal.



Le lauréat dans la catégorie «Precast in Buildings» est Woods Louvain, un concept de façade unique.

Ce bâtiment de couleur verte en bordure du nouveau parc Belle Vue près de la gare de Louvain forme le point final du développement urbanistique du Kop van Kessel-Lo. Il marque la bande verte du parc et forme en même temps un contre-point pour la tour opposée de la Maison provinciale.

Tous les éléments visibles de la façade sont dans le même béton vert acidé, des panneaux et intrados, jusqu'aux seuils et larmiers. L'utilisation de l'épaisseur du matériau ne crée pas seulement de la profondeur dans la façade, mais résout aussi d'une façon logique le problème de la propagation du feu. En particulier, les panneaux de façade ne sont pas fixés à la structure arrière, mais sont totalement autoportants. Les fixations à la structure arrière sont limitées à des ancrages horizontaux qui évitent le flambage des éléments. Il a ainsi été possible d'obtenir de grands éléments, qui ont permis d'augmenter significativement la rapidité du montage.



Le Jury

Le jury est impressionné par l'approche de conception intégrale et le détaillage épuré des façades en béton préfabriqué. Là où de manière classique des panneaux de façade sont montés, les panneaux sont ici empilés comme des briques de parement surdimensionnées, ce qui a créé un plus grand degré de créativité en matière de mesurage et de mise en forme.

Le résultat est un volume monolithique sculptural, particulièrement réussi sur le plan esthétique grâce à sa mise en forme, ses proportions et le choix de ses matériaux. Il montre les diverses possibilités du béton préfabriqué comme matériau de grande plasticité.



© Xavier Janssens

ARCHITECT | ARCHITECTE

Crepain Binst Architecture nv

PREFABRIKANT | PRÉFABRICANT

Verheyen Betonproducten nv

AANNEMER | ENTREPRENEUR

Dyls Construct bvba

STUDIEBUREAU | BUREAU D'ÉTUDES

ARCADE Ingenieursbureau nv

OPDRACHTGEVER | MAÎTRE D'OUVRAGE

Dyls Construct bvba



CADIZ - Antwerpen



Een eerste nominatie ging naar het project CADIZ, in het historische havenkwartier van Antwerpen.

Dit gemengde bouwblok zet de transformatie in van oude havenbuurt, tot hippe, nieuwe stadswijk. Het monolithische bouwvolume omvat private en sociale woningen, kantoren, een woonzorgcentrum, een supermarkt, horecazaken en winkelruimtes.

Van nabij, op straatniveau, word je aangetrokken tot de beglaasde gevelplint met winkels met daarboven een helderwitte sokkel. De dubbelhoge witte betonnen prefab gevelelementen schermen de achterliggende functies af van de straat en bieden tegelijkertijd transparantie door alternerende uitsparingen. Ze omringen het bouwblok en binden het tot een robuust geheel.

Vanop een grotere afstand manifesteert het ensemble van vier kloeke torens zich als een monumentaal geheel. De gevels worden gemarkeerd door continue uitpandige terrassen uit wit prefabbeton. De zorgvuldig gekozen geometrie van de prefab elementen geeft het gebouw een sierlijk karakter. Door deze functionele ingreep beschikken de appartementen over ruime, royale buitenruimtes.

De jury is erg gecharmeerd door de gelaagdheid van het ontwerp, de betonnen claustra elementen van de sokkel en de veelheid van terrassen uit architectonische beton. Het gebouw vormt een sterk samenspel van strakke geometrische volumes, die refereren aan de historische pakhuizen in dit havenkwartier. Schuine lijnen van de prefab terrassen en onregelmatige ritmeringen zorgen voor een geslaagd, complex karakter. De heldere kleurtint van het architectonisch beton bepaalt de beeldkwaliteit van dit grootschalige, elegante bouwblok.

De Jury

Une première nomination est allée au projet CADIZ dans le quartier historique du port d'Anvers.

Ce bloc mixte entame la transformation de l'ancien voisinage du port en nouveau quartier branché. Le volume construit, monolithique, comprend des logements privés et sociaux, des bureaux, une résidence-services, un supermarché, des établissements horeca et des espaces commerciaux.

De près, au niveau de la rue, vous êtes attiré par la plinthe vitrée de la façade avec ses magasins, et au dessus, un socle clair blanc. Les éléments de façade blancs de double hauteur en béton préfabriqué protègent de la rue les fonctions à l'arrière et offrent en même temps de la transparence, grâce à des embrasures alternées. Ils entourent le bloc et en font un ensemble robuste.

A une plus grande distance, l'ensemble des quatre tours volumineuses se manifestent comme un entier monumental. Les façades sont marquées par des terrasses élargies en béton préfabriqué blanc. La géométrie soigneusement choisie des éléments préfabriqués donne au bâtiment un caractère élégant. Cette intervention fonctionnelle offre aux appartements des espaces extérieurs spacieux et princiers.

Le Jury

Le jury est fortement charmé par la stratification du projet, les éléments de claustra en béton du socle par multiplicité des terrasses en béton architectonique. Le bâtiment forme un jeu d'ensemble fort de volumes géométriques stricts qui réfèrent aux entrepôts historiques de ce quartier portuaire. Les lignes courbes des terrasses préfabriquées et des rythmes irréguliers donnent une image globale réussie au caractère complexe. La limpidité de la teinte du béton architectonique est déterminante dans la qualité de l'image de ce bloc de grande envergure et élégant.



ARCHITECT | ARCHITECTE

POLO Architects – META architectuurbureau bvba

PREFABRIKANT | PRÉFABRICANT

Loveld nv – Eurobeton nv

AANNEMER | ENTREPRENEUR

THV Kattendijk (BESIX-Vanhout)

STUDIEBUREAU | BUREAU D'ÉTUDES

Stedec nv

OPDRACHTGEVER | MAÎTRE D'OUVRAGE

Cores Development – Builprom – Westhoek



Gebouw M - Universiteit Antwerpen



Het tweede genomineerde project in de categorie 'Precast in Buildings' is Gebouw M, voor de Universiteit Antwerpen.

Deze eenvoudige geometrische figuur resulteert in een sterk beeld, een opake doos verheven op pilotis. Dit intrigerende volume wordt afgeboord door bruinrode stalen liggers die de prefab betonnen gevel als het ware inklemmen. De betonnen gevelelementen strekken zich uit over drie bouwlagen en vormen door hun repetitie en ritmering een claustra voor de interieurs. De uitzonderlijke vorm van deze gevelelementen, een rechthoek waaruit een halve cirkel uitgesneden werd, zorgt, in combinatie met de diepe dagkanten, voor een uitzonderlijke contrastwerking onder invloed van zon- en daglicht. De gevel werd door de ontwerpers alzijdig toegepast, wat het autonome karakter van dit publieke gebouw versterkt.

De betonkolommen wegen ongeveer 4 ton per stuk en zijn opgebouwd uit een rood-bruin gepigmenteerd beton aangevuld met een granulaat 'Rouge Royal'. Het concave deel van de prefab elementen werd uitgewassen, terwijl de rest gezuurd werd.

De Jury

De jury waardeert deze realisatie als een geslaagd voorbeeld van een integrale ontwerpmethodiek, waarbij de toepassing van prefabbeton een doorslaggevende rol speelt in het geheel. Het gebouw toont een samenhang van technologie, functionaliteit en esthetiek. Het is een voorbeeld van een intelligente toepassing van geprefabriceerd beton met oog voor de specifieke eigenschappen van het materiaal, de productiemethode en de verwerking.

Le deuxième projet nominé dans la catégorie «Precast in Buildings» est le Bâtiment M de l'Université d'Anvers.

Cette figure géométrique simple produit l'image forte d'une boîte opaque, élevée sur pilotis. Ce volume intrigant est délimité par des poutres brun-rouge en acier qui enserrant en quelque sorte les façades en béton préfabriqué. Celles-ci s'étirent sur trois niveaux et forment par leur répétition et leur rythme, un claustra pour l'intérieur. La forme exceptionnelle de ces éléments de façade, un rectangle d'où est découpé un demi-cercle, combinée à un profond intrados, génère un contraste exceptionnel sous l'influence de la lumière solaire et du jour. La façade a été répétée sur tout le pourtour par les concepteurs, ce qui renforce le caractère autonome de ce bâtiment public.

Les colonnes en béton pèsent environ 4 tonnes pièce et sont fabriquées avec un béton pigmenté rouge-brun, complété de granulats Rouge Royal. La partie concave a été lavée, tandis que le reste du béton préfabriqué a été acidé.

Le Jury

Le jury apprécie cette réalisation comme un exemple réussi d'une méthode de conception intégrale, dans laquelle l'utilisation du béton préfabriqué joue un rôle décisif pour l'ensemble. Le bâtiment montre une cohérence de technologie, fonctionnalité et esthétique. Il s'agit d'un exemple de l'utilisation intelligente du béton préfabriqué tout en gardant à l'œil les propriétés spécifiques du matériau, la méthode de production et le montage.



ARCHITECT | ARCHITECTE

META architectuurbureau bvba

PREFABRIKANT | PRÉFABRICANT

Verheyen Betonproducten nv

AANNEMER | ENTREPRENEUR

Strabag Belgium nv

STUDIEBUREAU | BUREAU D'ÉTUDES

Tractebel

OPDRACHTGEVER | MAÎTRE D'OUVRAGE:

Universiteit Antwerpen